



**ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΕΝΙΑΙΑΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ  
ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΗΣ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ  
ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2025-2026**

**Α' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

|    |                                |  |
|----|--------------------------------|--|
| 1. | Ιστορία της Τέχνης             | Αναγέννηση   |
| 2. | ΕΝΟΤΗΤΑ 1<br>Νεκρή φύση        | Σχέδιο με μολύβι. Αναφορά στις έννοιες σημείο, γραμμή, σχήμα και τόνος.  |
| 3. | Ιστορία της Τέχνης             | Αναγέννηση, Μανιερισμός  |
| 4. | ΕΝΟΤΗΤΑ 2<br>Ανθρώπινη φιγούρα | Σχέδιο με ανθρώπινη φιγούρα. Άξονες, συμμετρία, κλίμακα και αναλογία. Πειραματισμοί με σχέδιο με μολύβι και άλλα υλικά |
| 5. | Ιστορία της Τέχνης             | Μπαρόκ<br>Νεοκλασικισμός   |
| 6. | Τονική κλίμακα                 | Σύνθεση με τονικές διαβαθμίσεις  |
| 7. | Ιστορία της Τέχνης             | Ρομαντισμός  |
| 8. | ΕΝΟΤΗΤΑ 3<br>Χαρακτική         | Όλα τα μορφοπλαστικά στοιχεία που διέπουν την τεχνική της χαρακτικής.  |

**Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟ**

|    |                              |  |
|----|------------------------------|--|
| 1. | Χρώμα                        | Οι βασικές αρχές και οι οικογένειες των χρωμάτων   |
| 2. | Σχέδιο Νεκρής φύσης με χρώμα | Σύνθεση αντικειμένων με χρώμα  |
| 3. | Ιστορία της Τέχνης           | Ρεαλισμός  |
| 4. | Υφή                          | Η σημασία της οπτικής υφής σε ένα εικαστικό έργο και οι διάφοροι τρόποι με τους οποίους το πετυχαίνουμε. |
| 5. | Σχέδιο Νεκρής Φύσης με χρώμα | Σύνθεση αντικειμένων με διαφορετικές υφές  |
| 6. | Ιστορία της Τέχνης           | Ιμπρεσιονισμός   |
| 7. | Χρώμα                        | Συμβολισμός των χρωμάτων   |
| 8. | Ιστορία της Τέχνης           | Μεταϊμπρεσιονισμός   |