



ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ ΕΝΙΑΙΑΣ ΤΕΛΙΚΗΣ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024-2025

▪ Θεματικές Ενότητες:

- 1) Παιδεία – Εκπαίδευση. Ενεργός, Συνειδητοποιημένος και Ελεύθερος πολίτης.
- 2) Οικονομία–Διαφήμιση–Καταναλωτισμός. Υποδούλωση του σύγχρονου ανθρώπου.
- 3) Επιστήμη – Τεχνολογία. Εξανδραποδισμός – Διατάραξη Οικοσυστήματος.

▪ Κειμενικοί τύποι:

- 1) Επιχειρηματολογία
 - Τρόποι και Μέσα Πειθούς: Επίκληση στη Λογική / στην Αυθεντία / στο Συναίσθημα/ στο ήθος του πομπού/στο ήθος του δέκτη, επίθεση στο ήθος του αντιπάλου.
 - Συλλογιστική πορεία (Συλλογισμοί)
- 2) Αφήγηση
- 3) Περιγραφή στην Επιχειρηματολογία

▪ Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου:

✓ Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία: π.χ. γραπτά, γλωσσικά/μη γλωσσικά, μονοτροπικά/πολυτροπικά, ασυνεχή, στα κειμενικά είδη του Άρθρου, της Ομιλίας, της Επίσημης Επιστολής και του Δοκιμίου.

✓ Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου στα κειμενικά είδη του Άρθρου, της Ομιλίας, της Επίσημης Επιστολής και του Δοκιμίου σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες

Εξετάζεται ο λειτουργικός ρόλος των γλωσσικών επιλογών του/της συγγραφέως και εφαρμόζεται σε κείμενα προφορικού και γραπτού λόγου των μαθητών/-τριών.

- Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - Ιστορικότητα κειμένου
- Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής
- Ύφος - τρόποι ανίχνευσης ύφους, σημεία στίξης και λειτουργία, σκοπός
- Κριτική τοποθέτηση
- Σημειώσεις - Περίληψη γραπτού κειμένου

▪ Λεξιλόγιο:

Συνώνυμα, αντώνυμα, ετυμολογία, πολυσημία, παραγωγή-σύνθεση,

▪Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου. Λειτουργία των γλωσσικών στοιχείων:

Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με τον κειμενικό τύπο και το κειμενικό είδος, Εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου και παραγράφου, Τρόποι ανάπτυξης



παραγράφου (αιτιολόγηση, παραδείγματα, σύγκριση-αντίθεση, αναλογία, διαίρεση, αίτιο – αποτέλεσμα και ορισμός) και Γλώσσα Αφήγησης και Επιχειρηματολογίας.

▪ **Εκφραστικά/ γλωσσικά μέσα και η λειτουργία τους:**

Κυριολεξία – Μεταφορά, Ενεργητική – Παθητική σύνταξη, Ρητορικά ερωτήματα, Παρατακτική – Υποτακτική σύνδεση, Μικροπερίοδος – Μακροπερίοδος λόγος, Ρηματικά πρόσωπα.