

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΝΕΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

«50 χρόνια μετά η πατρίδα ακόμη πονά, αλλά ο αγώνας συνεχίζεται»

Όροι του Διαγωνισμού:

1. Το κείμενο μπορεί να είναι περιγραφικό, αφηγηματικό, επιχειρηματολογικό ή και συνδυασμός των συγκεκριμένων Κειμενικών Τύπων. Οι μαθητές/-τριες μπορούν να γράψουν άρθρο, επιστολή, ομιλία, ημερολόγιο, εικονοποιημένη αφήγηση, δραματοποιημένη συζήτηση, ρεπορτάζ, σε θεματικές, όπως:
Συνέπειες τουρκικής εισβολής: αγνοούμενοι, εγκλωβισμένοι, πρόσφυγες, κατεχόμενα χωριά, κατεχόμενες εκκλησιές, καταστροφή πολιτιστικής κληρονομιάς, κ.ά.
2. Το όριο των λέξεων έχει ως ακολούθως:
Α΄ κατηγορία: Γυμνάσιο (έκταση 250-300 λέξεις)
Β΄ κατηγορία: Α΄ και Β΄ Λυκείου (έκταση 350-400 λέξεις)
Οι μαθητές/-τριες έχουν τη δυνατότητα να δώσουν τον δικό τους τίτλο στα έργα τους.
3. Διευκρινίζεται ότι σε περίπτωση που οι μαθητές/-τριες επιλέξουν να συντάξουν πολυτροπικό κείμενο, αυτό αναμένεται να συνδυάζει το λεκτικό (π.χ. λεξιλόγιο) και το οπτικό σύστημα επικοινωνίας [π.χ. εικόνα, σκίτσο, κόμικς, φωτογραφία (που μπορεί να προέρχεται και από αρχαϊκό οικογενειακό υλικό, με απόκρυψη ωστόσο των προσωπικών δεδομένων)]. Μπορεί να εμπλουτιστεί και με την ετοιμασία συναφούς οπτικοακουστικού υλικού (βίντεο).
4. Σε περίπτωση που οι συμμετέχοντες/-ουσες επιθυμούν να δημιουργήσουν και οπτικοακουστικό υλικό (βίντεο), ο τρόπος παρουσίασής του είναι δικής τους επιλογής (π.χ. μυθοπλασία). Όσον αφορά στις περιπτώσεις που μαθητές/-τριες θα παρουσιάζονται στο βίντεο, επιβάλλεται η λήψη σχετικής γραπτής συγκατάθεσης από τους γονείς/κηδεμόνες, η οποία θα παραμείνει στο αρχείο του σχολείου και θα ζητηθεί από την κριτική επιτροπή του Διαγωνισμού, σε περίπτωση επιλογής του συγκεκριμένου οπτικοακουστικού υλικού. Αντίστοιχα, σε περίπτωση βράβευσης και ανάρτησης σε ιστοσελίδες του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, θα απαιτείται η ενυπόγραφη άδεια των γονέων/κηδεμόνων, καθώς και του σχολείου. Τονίζεται ότι στο βίντεο δεν πρέπει να αποκαλύπτονται οποιαδήποτε στοιχεία του/των δημιουργού/-ών, ακόμη και εάν συμμετέχουν οι ίδιοι. Ειδικότερα, για το θέμα των πηγών/αρχαϊκού υλικού και των αντίστοιχων αδειών χρήσης, επισημαίνεται ότι προϋποτίθεται η εξασφάλιση των απαραίτητων αδειών χρήσης από τους δημιουργούς ή κατόχους των πνευματικών δικαιωμάτων για κάθε στοιχείο που χρησιμοποιείται στο βίντεο και δεν αποτελεί δημιουργία των μαθητών/-τριών (π.χ. εικόνες, φωτογραφίες, γραφικά, τραγούδι, μουσική σύνθεση,

ηχητικά εφέ κ.ά.). Οι άδειες χρήσης θα πρέπει να αναγράφονται στους τίτλους του/των βίντεο.

5. Οι συμμετοχές θα πρέπει να είναι ατομικές και να αποτελούν προσωπική δημιουργία των μαθητών/μαθητριών. Κάθε σχολείο (Γυμνάσιο/ Λύκειο) μπορεί να στείλει έως δύο (2) συμμετοχές για κάθε Κατηγορία.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τόσο στις συμμετοχές όσο και στους φακέλους στους οποίους θα αποσταλούν δεν πρέπει να υπάρχει καμία ένδειξη για την ταυτότητα του/των δημιουργού/-ών τους (π.χ. το λογότυπο του Σχολείου). Σε κάθε συμμετοχή θα πρέπει να αναγράφεται στον εξωτερικό φάκελο: Διαγωνισμός στο μάθημα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας: «**50 χρόνια μετά η πατρίδα ακόμη πονά, αλλά ο αγώνας συνεχίζεται**», η διευκρίνιση Γυμνάσιο (Α΄ Κατηγορία) /Λύκειο (Β΄ Κατηγορία). Η συμμετοχή θα αποστέλλεται μαζί με έναν μικρότερο φάκελο, πάνω στον οποίο θα αναγράφεται πάλι ο τίτλος της συμμετοχής, η βαθμίδα και η κατηγορία. Μέσα σε αυτόν τον φάκελο θα σφραγιστούν δακτυλογραφημένα τα στοιχεία των συμμετεχόντων-/ουσών (ονοματεπώνυμο, τάξη, σχολείο, τηλέφωνο σχολείου, ονοματεπώνυμο εκπαιδευτικού, τίτλος έργου, βαθμίδα).

Κριτήρια Αξιολόγησης:

- α) η πρωτοτυπία/αυθεντικότητα και η δημιουργικότητα του κειμένου
- β) το περιεχόμενο και η εκφραστική επάρκεια του λεκτικού κειμένου
- γ) η συνέργεια (δημιουργική σχέση) μεταξύ των σημειωτικών συστημάτων που επιλέγονται (π.χ. λεκτικού και οπτικού)
- δ) η συνολική έκταση του λεκτικού κειμένου

Κριτήρια αξιολόγησης του οπτικοακουστικού υλικού (βίντεο):

- α) η πρωτοτυπία/αυθεντικότητα και όχι πιστή αναπαραγωγή
- β) η διάρκεια (από 1 λεπτό έως 3 λεπτά)
- γ) η ποιότητα εικόνας, ήχου και μοντάζ.