



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Αρ. Φακ.: 07.24.001.002.001

Αρ. Τηλ.: 22800895

Αρ. Φαξ: 22800862

E-mail: lgalazis@schools.ac.cy

3 Οκτωβρίου 2022

Διευθυντές/Διευθύντριες
Δημόσιων και Ιδιωτικών Σχολείων
Μέσης Γενικής και
Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης
και Κατάρτισης

**Θέμα: 11^{ος} Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής στη μνήμη Μίμη Σουλιώτη (2022-2023),
«Νίκος Καββαδίας (1910-1975)»**

Οι Διευθύνσεις Μέσης Γενικής και Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης προκηρύσσουν τον 11^ο Διαγωνισμό Δημιουργικής Γραφής στη μνήμη Μίμη Σουλιώτη, «Νίκος Καββαδίας (1910-1975)».

Ο Νίκος Καββαδίας εμπνεύστηκε τα ποιήματά του από τη ζωή στη θάλασσα και επηρεάστηκε από το ασυμβίβαστο πνεύμα του Καρυωτάκη και του Μπωντλαίρ. Ναυτικός, ποιητής, λάτρης της ζωγραφικής και του βιβλίου, ύμνησε τη θάλασσα όσο λίγοι. Έγραψε τρεις ολιγοσέλιδες ποιητικές συλλογές που απέχουν μεταξύ τους χρονικά (*Μαραμπού*: 1933, *Πούσι*: 1947, *Τραβέρσο*: 1975), διαφέρουν ως προς τη θεματογραφία και το ύφος, αλλά παραμένουν συνεπείς στην εφαρμογή των μετρικών κανόνων της παραδοσιακής ποίησης και, πολύ συχνά, της ανανεωμένης παράδοσης. Εξάλλου στην ποίησή του εντοπίζονται στοιχεία μοντερνισμού και «συνομιλίας» με τις νεωτερικές ποιητικές τάσεις της εποχής του. Μεγάλο μέρος του ποιητικού έργου του μελοποιήθηκε από τον Θάνο Μικρούτσικο και άλλους διακεκριμένους συνθέτες. Επιπλέον, ο Ν. Καββαδίας ασχολήθηκε με την πεζογραφία. Έχουν δημοσιευθεί τα πεζογραφήματά του *Βάρδια* (1954), *Λι* (1987), *Του πολέμου / Στο άλογό μου* (1987).

Οι φιλόλογοι μπορούν να αξιοποιήσουν για την προετοιμασία των μαθητών/-τριών τους τα προτεινόμενα ποιητικά και πεζά κείμενα (βλ. τα ανθολογούμενα στα σχολικά βιβλία ποιήματα και πεζογραφήματα που σημειώνονται πιο κάτω ή άλλα κείμενα δικής τους επιλογής). Δεν

είναι απαραίτητο να δοθούν όλα τα κείμενα στους/στις μαθητές/-τριες, αλλά μόνο εκείνο ή εκείνα που ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά τους.

Ι.α. **Οι μαθητές/-τριες Γυμνασίου**, αφού μελετήσουν το έργο του Ν. Καββαδία αξιοποιώντας μέρος της ενδεικτικής Βιβλιογραφίας που επισυνάπτεται στο Παράρτημα, καλούνται να γράψουν ένα δικό τους ποιητικό ή πεζό κείμενο χρησιμοποιώντας ως αφορμή ένα από τα πιο κάτω ποιήματα ή πεζά, που είναι ανθολογημένα στα σχολικά εγχειρίδια Γυμνασίου / Λυκείου, ή και άλλο δικής τους επιλογής:

Τα κείμενα του Νίκου Καββαδία στα σχολικά βιβλία:

ΓΥΜΝΑΣΙΟ

- **Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, Β΄ Γυμνασίου (ανατύπωση 2014):**
 - Θεματική ενότητα: Η φύση στη νεότερη λογοτεχνία, *Ανθρωποι και ζώα: «Στο άλογό μου»*, σ.. 50
 - Θεματική Ενότητα: Φανταστικά και συμβολικά ταξίδια: **Mal du depart**, σ.. 133
- **Ο λόγος ανάγκη της ψυχής, Γ΄ Γυμνασίου (Β΄ έκδοση 2014):**
 - Θεματική Ενότητα: Οικουμενικές αξίες και Λογοτεχνία, *Τα όπλα της ποίησης- Πανανθρώπινα ιδανικά: «Αγαπάω»*, σ. 66

Ι.β. **Οι μαθητές/-τριες Λυκείου**, αφού μελετήσουν το έργο του Ν. Καββαδία με αξιοποίηση της συνημμένης Ενδεικτικής Βιβλιογραφίας, καλούνται να γράψουν ένα δικό τους ποιητικό κείμενο, χρησιμοποιώντας ως αφορμή ένα από τα πιο κάτω ποιήματα, που είναι ανθολογημένα στα σχολικά εγχειρίδια, ή και άλλο δικής τους επιλογής:

ΛΥΚΕΙΟ

- **Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας Β΄ Λυκείου, τεύχος Β΄**
 - «Πούσι», σ. 242
- **Ανθολογία Νεοελληνικής Ποίησης για τη Γ΄ Λυκείου**
 - «Ο πιλότος Νόγκελ», σσ. 182-183
 - «Mal du depart», σσ. 183-184

II. Οι μαθητές/-τριες Γυμνασίου και οι μαθητές/-τριες Λυκείου θα έχουν τη δυνατότητα:

α. να γράψουν ένα δικό τους ποίημα ακολουθώντας τη στιχουργική και μετρική μορφή του ποιήματος-προτύπου, στο πλαίσιο της θεματικής του ή

β. να δημιουργήσουν ελεύθερα ποίημα σε νεωτερική μορφή, "συνομιλώντας" ωστόσο με τη θεματική του ποιήματος-προτύπου.

γ. να δημιουργήσουν ένα πεζό κείμενο συνομιλώντας με τη θεματική του πεζού προτύπου.

Τόσο οι μαθητές/-τριες Γυμνασίου όσο και οι μαθητές/-τριες Λυκείου **θα γράψουν το αρχικό κείμενο και το δικό τους κείμενο σε δύο στήλες, στην ίδια σελίδα.**

Όροι του Διαγωνισμού:

1. Ο Διαγωνισμός απευθύνεται σε μαθητές/-τριες των Γυμνασίων, Λυκείων, Τεχνικών Σχολών και των Ιδιωτικών Σχολείων ιδίου τύπου. Κάθε μαθητής/-τρια μπορεί να γράψει ένα ποίημα ή ένα πεζό κείμενο, το οποίο θα συνομιλεί με ένα από τα προτεινόμενα κείμενα ή με άλλο δικής του/της επιλογής. Κριτήρια αξιολόγησης, σύμφωνα με το Πρόγραμμα Σπουδών Λογοτεχνίας, θα είναι: α) η πρωτοτυπία της ιδέας και β) ο βαθμός ανταπόκρισης στις ιδιαιτερότητες του ύφους και του τρόπου του λογοτέχνη (μίμηση της μορφής, της δομής, των εκφραστικών μέσων, του λεξιλογίου, της θεματικής).

2. Τα κείμενα των μαθητών/-τριών πρέπει να αποσταλούν στη διεύθυνση: Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας, Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, Γωνία Κίμωνος και Θουκυδίδου, Ακρόπολη, 1434 Λευκωσία, μέχρι την **Τετάρτη, 8 Φεβρουαρίου 2023**, υπόψη δρα Λεωνίδα Γαλάζη, ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων (αποδεικτικό στοιχείο η σφραγίδα του ταχυδρομείου). Εκπρόθεσμες συμμετοχές δεν θα αξιολογηθούν. **Η συμμετοχή των μαθητών/-τριών στον διαγωνισμό είναι προαιρετική και η συγγραφή θα γίνει στον ελεύθερο χρόνο τους. Κάθε σχολείο μπορεί να υποβάλει μέχρι τρεις (3) συμμετοχές.** Μαζί με το πρωτότυπο κείμενο κάθε συμμετοχής, να αποσταλούν πέντε φωτοαντίγραφα του κειμένου (στα οποία επίσης πρέπει το όνομα του συμμετέχοντος / της συμμετέχουσας να είναι καλυμμένο).

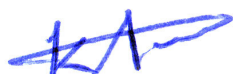
3. Σε όλες τις συμμετοχές πρέπει να αναγράφεται το ονοματεπώνυμο του/της μαθητή/-τριας, το σχολείο και η τάξη του/της, η πλήρης ταχυδρομική διεύθυνση, το τηλέφωνο, καθώς και το ονοματεπώνυμο του/της φιλολόγου, που είχε την ευθύνη της καθοδήγησης. Όλα τα στοιχεία των μαθητών/-τριών πρέπει να καλύπτονται. Έξω από τον φάκελο αποστολής πρέπει να αναγράφεται: **11^{ος} Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής, 2022-2023: «Νίκος Καββαδίας (1910-1975)» και η διεκρίνιση Γυμνάσιο / Λύκειο.**

4. Η αξιολόγηση των κειμένων θα γίνει ξεχωριστά για το Γυμνάσιο και το Λύκειο από επιτροπή που θα οριστεί από το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας. Θα απονεμηθούν βραβεία στους/στις πρώτους/-ες μαθητές/-τριες κάθε βαθμίδας.

Για επίλυση αποριών σχετικά με τον διαγωνισμό, οι φιλόλογοι μπορούν να απευθύνονται στον ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων δρα Λεωνίδα Γαλάζη (τηλ. 22800895, email: lgalazis@schools.ac.cy) ή στις Συμβούλους Φιλολογικών Μαθημάτων κ. Ευτυχία Γεωργίου (τηλ. 22806332, email: efgeorgiou@schools.ac.cy) (Πέμπτη, Παρασκευή) και κ. Ζήνα Πολυκάρπου (τηλ. 22806332, email: zpolykarpou@schools.ac.cy) (Δευτέρα, Τρίτη).

Καλούνται οι Διευθυντές/-τριες και οι Συντονιστές/-τριες Β.Δ. Φιλολογικών Μαθημάτων όπως ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/-τριες του σχολείου τους να λάβουν μέρος στον πιο πάνω διαγωνισμό.

— Επισυνάπτεται Παράρτημα: Άλλα λογοτεχνικά κείμενα του Ν. Καββαδία και Ενδεικτική Βιβλιογραφία



Δρ Κυπριανός Δ. Λούης
Διευθυντής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης



Δρ Ηλίας Μαρκάτζης
Διευθυντής Μέσης Τεχνικής
και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης
και Κατάρτισης