

Μάθημα: Θεατρολογία Β΄ Λυκείου

ΥΛΗ ΓΙΑ ΑΝΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Α΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ

1. Το θέατρο ως ανθρώπινη έκφραση
2. Ορισμός και φύση του θεατρικού φαινομένου
3. Θεατρική σύμβαση
4. Ο θεατρικός χώρος: Είδη θεατρικών σκηνών
5. Στοιχεία του θεατρικού χώρου
6. Οι καλλιτεχνικοί συντελεστές μιας παράστασης
7. Οι ρίζες/Η καταγωγή του θεάτρου
8. Γνωρίσματα του Δραματικού Λόγου
9. Σταθμοί στην ιστορία του Νεοελληνικού Θεάτρου
Αποσπάσματα από το έργο του Ιάκωβου Καμπανέλλη: Η Αυλή των Θαυμάτων
10. Κομμέντια ντελ Άρτε

Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ

1. Από τον Μεσαίωνα στην αναγέννηση: σελ. 6–17
2. Ελισαβετιανό θέατρο Σαίξπηρ:
 - Ορισμός: σελ. 49
 - Η Προσφορά της Ελισάβετ στην ανάπτυξη του Επαγγελματικού Θεάτρου: σελ. 50–51
 - Το περιβάλλον των ελισαβετιανών παραστάσεων: σελ. 54–55
 - Το κοινό σελ. 55

- Οι ηθοποιοί: σελ. 56
- Σκηνικός χώρος–σκηνικά αντικείμενα–φροντιστηριακά αντικείμενα: σελ. 56–57
- Μέσα εντυπωσιασμού–Ειδικά εφέ: σελ. 57
- Κοστούμια: σελ. 58–59
- Θεατρικά κείμενα: σελ. 59
- Τα εξωτερικά γνωρίσματα των θεατρικών έργων: σελ. 60
- Αρχιτεκτονική Δομή: σελ. 63–66
- Οι βασικοί εκπρόσωποι της Ελισαβετιανής Περιόδου: σελ. 67–68
- Η δραματουργία του Σαίξπηρ: σελ. 71–74
- Η θεματολογία των έργων του: σελ. 74
- Χαρακτηριστικά γνωρίσματα της σαιξπηρικής δραματουργίας: σελ. 75–77
- Ρωμαίος και Ιουλιέτα – Ανάλυση και απόσπασμα: σελ. 78–94

Διδάσκουσα Καθηγήτρια:
Άννα Χριστοδουλίδου

Συντονίστρια:
Μαρία Αντωνίου