

ΕΞΕΤΑΣΤΕΑ ΥΛΗ

ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Α. ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

• Θεματικές Ενότητες:

- 1) Επικοινωνία - Πληροφόρηση - Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης
- 2) Κοινωνικός Αποκλεισμός - Ρατσισμός (Διακρίσεις - Προκαταλήψεις)
- 3) Εργασία - Επάγγελμα - Επαγγελματικός Προσανατολισμός - Ανεργία
- 4) Παράδοση: Σημασία/Αξία - Λόγοι απομάκρυνσης

• Κειμενικοί τύποι:

- 1) Επιχειρηματολογία - Τρόποι και μέσα πειθούς: επίκληση στη λογική/στην αυθεντία/στο συναίσθημα
- 2) Αφήγηση, περιγραφή στην Επιχειρηματολογία

• Κειμενικά είδη για κατανόηση και παραγωγή γραπτού λόγου:

- ✓ Κείμενα για κατανόηση και επεξεργασία, π.χ. γραπτά, γλωσσικά/μη γλωσσικά, μονοτροπικά/πολυτροπικά, ασυνεχή, στα κειμενικά είδη του Άρθρου και της Ομιλίας και της Επίσημης Επιστολής
- ✓ Παραγωγή Γραπτού Επικοινωνιακού Λόγου στα κειμενικά είδη του Άρθρου και της Ομιλίας και της Επίσημης Επιστολής σε συνδυασμό με τις προαναφερθείσες Θεματικές Ενότητες
- ✓ Επικοινωνιακό και κοινωνιοπολιτισμικό πλαίσιο - ιστορικότητα κειμένου
- ✓ Ερωτήσεις κατανόησης περιεχομένου και μορφής
- ✓ Σημεία στίξης (λειτουργία)
- ✓ Ύφος - τρόποι ανίχνευσης ύφους, σκοπός
- ✓ Κριτική τοποθέτηση
- ✓ Σημειώσεις - Περίληψη γραπτού κειμένου

• Λεξιλόγιο:

Ετυμολογία, πολυσημία, παραγωγή, σύνθεση, συνώνυμα, αντώνυμα

• Οργάνωση Λόγου - Δομή κειμένου:

Εξωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου, ανάλογα με τον κειμενικό τύπο και το κειμενικό είδος, εσωτερικά δομικά στοιχεία κειμένου/παραγράφου, δομικά στοιχεία παραγράφου, τρόποι ανάπτυξης παραγράφου (αιτιολόγηση, σύγκριση - αντίθεση, αναλογία, παραδείγματα και ορισμό) και γλώσσα Αφήγησης και Επιχειρηματολογίας

• Εκφραστικά/ γλωσσικά μέσα:

Κυριολεξία - μεταφορά, ενεργητική - παθητική σύνταξη, ρητορικά ερωτήματα

B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

- Αλ. Παπαδιαμάντης, «Το μοιρολόγι της φώκιας»
- Γ. Βιζυηνός, «Μοσκώβ Σελήμ», αναλυτικά: απόσπ. 1 και 2 - περιληπτικά: απόσπ. 3
- Κ. Θεοτόκης, Η τιμή και το χρήμα [«Ανάθεμα τα τάλαρα»]
- Κ. Γ. Καρυωτάκης, «Στο άγαλμα της Ελευθερίας που φωτίζει τον κόσμο»
- Θοδόσης Πιερίδης, Κυπριακή Συμφωνία
- Στρ. Μυριβήλης, Η ζωή εν τάφω [«Η μυστική παπαρούνα»]
- Νίκος Εγγονόπουλος, «Νέα περί του θανάτου...»
- Μίλτος Σαχτούρης, «Η αποκρία»